



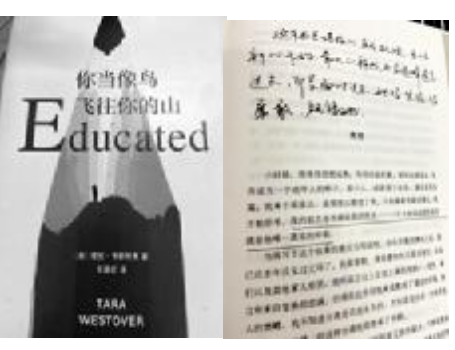
# 勇敢抉择 拥有自由 这是教育的力量

——读《你当像鸟飞往你的山》有感

我曾懦弱、崩溃、自我怀疑,内心有什么东西腐烂了,恶臭熏天。直到我逃离大山,打开另一个世界。那是教育给我的新世界,那是我生命的无限可能。

——塔拉·韦斯特弗

《你当像鸟飞往你的山》这本书是美国作家塔拉·韦斯特弗的自传体小说。讲述了一个出生在美国爱达荷州山区的姑娘塔拉,通过自己不断的学习,挣脱了原生家庭的伤痕与束缚,在对自己的过往进行反思时得到救赎与解放的故事。机缘巧合,读过这本书,读完之后内心受到了很大的触动,对人生有了更多的思考与想法。正如作者所说,你可以用很多说法来称呼这个全新的自我:转变、蜕变、虚伪、背叛,而我称之为教育。它不仅讲了知识教育的重要性,也让我们看到了家庭教育、精神自由、自我抉择的重要性。读到一本好书,总希望别人也读谈,今天打算分享给大家。



1.每个人都是一座山,你应拥有自由。塔拉生活在美国的一个偏远的小山村,她17岁前从未上过学,她的家人都是虔诚的摩门教徒,他们不信任政府,不相信公共教育,也不相信现代医学。

塔拉的父亲是一个偏执且患有双向情感障碍的信徒(他自己不这么认为),他始终相信世界末日、上帝二次降临,他要求全家人为随时可能到来的世界末日做准备。他所信仰的教条已经被他扭曲为说服自己和他人的借口,成为束缚身边所有人的工具,将身边所有人都捆绑在自己的思想之下。一旦有人想尝试摆脱他的束缚,就会成为他口中的魔鬼,遭到所有人的唾骂和谴责。他最终控制了塔拉的母亲和哥哥肖恩,让他们留在他身边。

正是因为生于这样的原生家庭,十七岁之前的塔拉就像是生活在一个与世隔绝的玻璃盒子里面,只能透过父母给他的信息去了解这个世界,并以为这就是全部。而这个原生家庭就像是一座

山,阻碍着她飞往真正属于她的世界。我一直很喜欢一句话“要么读书,要么旅行,身体和灵魂必须有一个在路上。”因为时间和精力的限制,可能没有那么多说走就走的旅行,但是通过读书,我们可以拥有自己的思想与思考,可以实现灵魂的自由,你应当拥有自由。

2.是什么让你拥有翅膀?你应勇敢抉择。塔拉是不幸的,父亲的极端宗教以及原始自然信仰,给她构建了一个严密且自治的世界;就如同从未睁开眼,我便以为这个世界是黑色的;如果没有见过阳光,我本以为我喜欢的是一片黑暗。她又是幸运的,在书中写道,她经历了三次重大的抉择,第一次是不顾爸爸反对,偷偷自学上了大学,第二次是她选择去剑桥读研后又继续攻读博士学位,她的过去给她带来了很多阴影,让她不断地怀疑自己,很幸运她的导师告诉她“决定你是谁的强大因素来自你的内心。”相信自己可以成为更好的人,相信自己内在的力量,她最终豁然开朗。第三次是最终她还是回到最初的起点即融入那个伤害她无数次得家,试图和过去的自己和解,值得庆幸的是她忠于自己内心的抉择选择了她的人生。每个人的生活都充满了抉择,就像现在的我也可能对未来充满迷茫,但我相信,忠于内心你将会得到答案。

3.你当像鸟飞往你的山。塔拉用了另外十五年的时间完成了对前十七年的救赎。而这救赎的根源就是来自于教育,是教育让她发现了更大的世界,也是教育让她推翻了以前刻在她骨子里的世界观。

正如她自己所说:我曾怯懦、崩溃、自我怀疑,内心有什么东西腐烂了,恶臭熏天,直到我逃离大山,打开另一个世界,那是教育给的世界,那是我生命的无限可能。直到现在,每当我回忆那个让我充满怯懦和怀疑的过去,都会禁不住泪流满面,但我清醒的是,我终于开始直面过去,直面我的经历,终于理性地开始认识自己,我开始走在一条阳光照耀的道路上,虽然这条路上仍有风雨,但我已经明白我应当像鸟一样飞往我的山。”

这本书是塔拉的自我救赎,是人生的开始,最大的释然不是选择遗忘过去,而是面对过去,她很坚强,很勇敢,祝福她。从塔拉身上,我们可以看到教育带给一个人的改变。教育使人眼界开阔思维拓展,使人看到更多真相,而不是自己内心固执的认知;教育使人放下傲慢,懂得谦逊;教育使人理解他人,也原谅自我。教育就像带领你去爬一座山,只有到达山顶,你才能看清这个世界。

阅读丰盈内心,若有诗书藏于心,岁月从不败美人。愿在阅读的路上继续走下去。

2024年6月25日 生物教研组 昝春宇

# 核心素养导向下高中历史教学中问题链的设计策略

以选择性必修1第一课为例 邹江艳

问题链的层次性不仅反映了认知的递进过程,还体现了教育者的教学智慧和学生的学习成长轨迹。设计问题时应注意从浅到深、从具体到抽象,形成有层次的问题链。

《普通高中历史课程标准(2017年版2020年修订)》对本课教学内容的要求是:了解中国古代政治体制在秦朝建立前后的巨大变化;通过宰相制度和地方行政层级管理的变化,认识自秦起君主专制中央集权政治体制的演变线索?1?。

高二学生经过初中及高一的学习,对先秦时期的政治制度、秦朝的政治制度、两汉至明清时期政治制度的演变并不陌生,并且形成了一定的时空观念。但针对中国古代政治制度的形成与发展这一主题,学生的已有知识相对来说比较零散,尤其对秦朝建立前后政治制度的异同、中央与地方政治制度的发展演变趋势等抽象知识和概念缺乏整体且清晰的认识。因此在教学中,老师需要依据学生的认知水平与能力,根据课标要求,设置具有一定层次性的问题。

为了让学生对政治制度有基本的了解,首先我设置一些基础性的问题,这些问题通常围绕政治制度的基本定义、特点、主要代表人物或事件等。例如,提问:“什么是君主专制制度?它的基本特征是什么?在中国古代,有哪些典型的君主专制制度的代表?”这些问题的设置,目的是让学生建立起对政治制度的基本框架和知识体系。在学生对政治制度有了初步了解后,需要引导学生深入分析政治制度的功能、影响和作用机制。这一层次的问题需要学生运用已学知识,结合历史背景和社会环境,对政治制度进行多角度、多层次的解读?2?。可以设置如:“君主专制制度在中国古代社会中如何维护皇权?它对当时的社会、经济、文化等方面产生了哪些影响?有哪些历史事件或社会现象可以印证这种影响?”

这样的问题设计能够帮助学生深化对政治制度内在逻辑和运行规律的理解。最高层次的问题链设计应当引导学生进行独立思考 and 评价,甚至对传统的历史

观点进行批判和反思。这一层次的问题需要学生具备较高的历史思维能力和批判性思维,能够从更广阔的视角审视政治制度的历史价值和现实意义。例如,我们可以提问:“君主专制制度在现代社会中是否还具有现实意义?它对于当今的政治制度建设有哪些启示和影响?我们如何看待和评价君主专制制度在中国历史中的作用?”通过这些问题的设置可以引导学生超越教材的局限,形成自己的观点和判断,培养学生形成批判性思维和创新能力的。

通过这样以基础到高级、的问题链设计,不仅可以系统地传授历史知识,还能够有效地培养学生的历史思维、分析能力和批判性思维,帮助他们更好地理解 and 把握政治制度的历史演变和影响,为他们的全面发展打下坚实的认知基础。

曾记载过,当时矿工已用萤石(一种含氟的矿石)作为炼铝时的熔剂。萤石(Fluorite)又称氟石。自然界中较常见的一种矿物,主要成分是氟化钙(CaF<sub>2</sub>)。晶体呈玻璃光泽,颜色鲜艳多变,质脆,莫氏硬度为4,熔点1360℃,晶体样本在受摩擦、加热、紫外线照射等情况下可以发光。该矿物来自火山岩浆,在岩浆冷却过程中,被岩浆分离出来的气水溶液内含氟,在溶液沿裂隙上升的过程中,气水溶液中的氟离子与周围岩石中的钙离子结合,形成氟化钙,冷却结晶后即形成萤石。

1670年德国玻璃工施万哈德偶尔将萤石与硫酸接触,产生了一种气体,使他所戴的眼镜上蒙上了一层薄雾,他意识到这种气体可以腐蚀玻璃。于是他利用蜡保护玻璃的某些部分,使其他部分受这种气体的腐蚀,这样玻璃表面就形成了花纹图案。有花纹图案的玻璃受到了宫廷皇室的赏识,这项利用氟化氢刻蚀玻璃的技术使他赚了不浅钱。

1780年瑞典化学家卡尔·威尔海姆·舍勒对这一现象着迷,设想萤石与硫酸接触产生的气体可能含有某种未知的、更为活泼的元素。为此他多次进行这一反应实验。由于当时缺乏化学检测方法,舍勒常采用鼻嗅品尝的办法去鉴别,结果导致他在43岁的盛年时期就因中毒而过早离开了人世。执着使化学家们前赴后继地追求知识。舍勒虽然发现了氟化物,但他并没有意识到里面包含了一种当时未知的元素,而真正开启化学家们提取氟单质旅程

早在1529年,德国矿物学家阿格里克拉

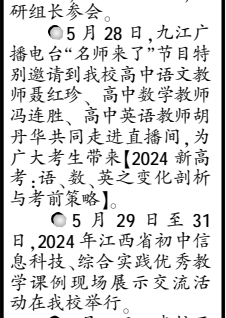
# 青春多歧路 努力破万难

高一(6)班 高琳琳 指导老师:徐梦

青春是窗外的梧桐雨,无论狂风暴雨,它依旧挺立,以努力之姿,绽放胜利之花。唯有努力,才能不负韶华。

古往今来,历史的车轮滚滚向前,天地一新,不变的是坚持与拼搏。君可见,鲁迅先生目睹黑暗社会中,贵在不屈。君可见,鲁迅先生目睹黑暗社会中,贵在不屈。

“我走了很远的路,吃了很多的苦,才将这份博士学位论文,送到你的面前。”黄国平博士,以



# 静以致远 笃行不殆

高二(6)班 张素玮 指导老师:刘卫琴

《大学》曾云:“静而后能安,安而后能虑,虑而后能得。”静是成事之本,宁静则无以致远,更无法坚定志向,笃行不殆。静同时也要讲究方法,采若木鸡不是静,冷眼旁观同样不是静。

静要求我们:于静中思,在思中辩,龙场悟道,悟出了王阳明;静虑村思,思出了贗平凹。静是需要思考的静,无数的哲思都起源于宁静的内心,而无限的辩证又于思中起。从隆中对到空谈,历史从不多言领导者在密室里的辩论,但结果我们都清楚,诸葛亮相佐刘备立定天下,称霸一方;而毛主席则领导人民跳出历史周期率,建立新中国。无论是诸葛丞相还是毛主席,他们都是充满了智慧的人,在他们的静思辩而治国理政也并不是他们独特的秘笈。在静中思考,在密室中辩证,本就是辩证唯物主义的基石,伟人的思辩可以为国为人民,常人的思辩亦可以明理达意。在沉静的内心保持思考,在思考的过程中不断辩证,道理才会通达,而往远处看,国家也会在领导者的思辩中走向正确的道路。

静要求我们:于静中行,在行中成。华坪女高在无名中办学,却拯救了不知凡几的山区少女;杂交水稻在沉默中生长,却养活了14亿中国人民;青蒿素在无言中研制,却救治了千千万万的疟疾患者。在它们成功前,没有人知道它们,但在它们成功后,所有人都认识他们,但它们的创造者仍旧沉默,张校长还在教书,袁青各归于长眠,而屠呦呦依然在科研。宁静中的前行是孤独的、艰难的,然而唯有宁静中的沉默前行才会有成功,在成功后仍归于宁静才有更有伟大的事业。

宁静致远,笃行不殆。唯静,在安定中忧虑的静,在思考中辩证的静,在行动中成功的静,才能引导人心,探求真理,在有内涵、有志向、有目地的静中,坚定志向,不邂追求。

# 善对挫折

初二(9)班 陈紫涵 指导老师:冯佳妮

磨难困苦,是磨练人格之最高学校。——题记 流水在碰到抵触的地方,才会把它的活力解放,上天为了坚强我们的意志,才在我们的道路上设下重重障碍。

挫折,是人生的考验 没有哪朵玫瑰没有荆棘,没有谁的生活没有挫折,人生不如意十有八九,我们要对挫折展开盛大反击。正如李白在诗中所谓“行路难,行路难,多歧路,今安在?长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。”笑对苦难,是司马迁含羞忍辱的坚毅,笑对苦难,是苏东坡登高抒愤“达,笑对苦难,是徐霞客书护自己的理想,书写自己的人生篇章。正是有了理想和奋斗,他们才成了平凡的世界里不平凡的人。

“我走了很远的路,吃了很多的苦,才将这份博士学位论文,送到你的面前。”黄国平博士,以



# 生如逆旅 一苇以航

初二(9)班 汪心妍 指导老师:冯佳妮

当碌碌众生疲于应对生活的困顿,甘于平庸,自厌自弃时,总是有智慧

“千古兴亡多少事,悠悠,不尽长江滚流。”他舍弃弃疾更处于人生低谷,从山东到江南,从刀剑到笔墨,辛弃疾将不被理解的愁苦化作了满腔的悲愤,他想要抡圆了拳头去砍掉那月宫里的桂树,因为它枝繁叶茂,遮去了人间太多的清光,他想学习陶渊明寄情于山水,但却忘不掉心中的理想与悲愤。

但是,他老了。也正因此,提笔写下了“醉里挑灯看剑,梦里吹角连营”他已无力关注于战事,无力报效祖国了。公元1207年,他在大喊几声“杀贼”后,与世长绝。辛弃疾终究没有当上将军,却在词的世界里纵横六合,扫荡万古。他的一生激情始终涌动,悲愤迷茫,他不停失望,但从未绝望。

雄鷹搏击长空万里,须经历折翼之痛,断喙之苦;腊梅风雅出尘,玉骨冰肌,须经历凌霜之寒,风雪之摧。真正的强者,唯有敢于面对苦难,拥抱挫折而载歌载舞,生如逆旅,一苇可航。

# 礼物

初一(10)班 段雨墨 指导老师:宋丹

微风轻起,拂过我脸颊上的泪珠,扬起你鬓角微白的发丝,耳畔又萦绕着你的轻语。妈妈,你是神明赐给我最好的礼物。

小时候,礼物是你在深夜借着月色为我读童话时的温柔。月色攀上树枝,窗口洒下一片银丝。“很久很久以前……”夜色正浓,记忆又回到了小时候。你侧着身子,借着微柔的光捧着童书,轻轻地念着。我被你搂在怀里,你温柔的嗓音将我带入一个童话般的世界。朦胧中,故事停了,感觉你从被窝离开,最后小声地说:“晚安”。

长大了,礼物是你在考试前的一句充满自信的加油:“要相信自己,你是最棒的!”你给了我一个大大的拥抱,脸上洋溢着自信与自豪。天上厚厚的云层散开,太阳又露了出来,温暖的阳光照耀着你的自信的脸庞。

后来啊,礼物是你在熬夜苦读时的陪伴。”还没写完吗?还有多少?”你轻轻地推开我的房门,走了进来,端来一杯热水放在我桌上,我看见你的脸上满是心疼与无奈。你陪我到深夜,看着我洗完脸上床躺好,才轻轻地关上房门回到自己的房间。而现在,礼物是你鬓角的白发,是你

遇见你是何其的荣幸。

窃语,但他不气馁,仍上书给皇帝,这就是著名的《美芹十论》,过了七年的休养生息,南宋决定再次北伐,也就召见了辛弃疾。这一次,他是否能完成理想,而那站在灯光下的人,究竟又是谁呢?

醉里看到

“千古兴亡多少事,悠悠,不尽长江滚流。”他舍弃弃疾更处于人生低谷,从山东到江南,从刀剑到笔墨,辛弃疾将不被理解的愁苦化作了满腔的悲愤,他想要抡圆了拳头去砍掉那月宫里的桂树,因为它枝繁叶茂,遮去了人间太多的清光,他想学习陶渊明寄情于山水,但却忘不掉心中的理想与悲愤。

但是,他老了。也正因此,提笔写下了“醉里挑灯看剑,梦里吹角连营”他已无力关注于战事,无力报效祖国了。公元1207年,他在大喊几声“杀贼”后,与世长绝。辛弃疾终究没有当上将军,却在词的世界里纵横六合,扫荡万古。他的一生激情始终涌动,悲愤迷茫,他不停失望,但从未绝望。

雄鷹搏击长空万里,须经历折翼之痛,断喙之苦;腊梅风雅出尘,玉骨冰肌,须经历凌霜之寒,风雪之摧。真正的强者,唯有敢于面对苦难,拥抱挫折而载歌载舞,生如逆旅,一苇可航。